

Riccardo Isgrò

Nato a: Palermo il 19/11/1990

Telefono: 333 / 9683215

Altezza: 1,76 cm

Taglia: 44/46

Capelli: Castani

Scarpe: 43/44

Peso: 70 kg

Occhi: Marroni

Lingue: Inglese (Buono) – Francese (Ottimo)

Dialetti: Siciliano (Palermitano, Catanese, Agrigentino), Romano, altri

Sport: Nuoto, Calcio, Tennis, Karate, Basket, Equitazione

Skills: Canto, Danza

Email: riccardoisgro1@gmail.com – richiisgro@gmail.com

FORMAZIONE:

- Diploma presso l'Accademia Teatrale Triennale del Teatro Crystal diretta da Mario Pupella **(2012/2014)**
- Diploma presso Accademia Di Vento sul Musical e Doppiaggio diretta da Emilia di Paola **(2014/2015)**
 - Diploma presso Actor's Planet – Theatre & Cinema Institute diretta da Rossella Izzo **(2016/2017)**
- Lectio Magistralis “La comicità nel teatro e nel cinema” con Enrico Brignano **(2016)**
 - Stage sulla recitazione con Fioretta Mari **(2016)**
- Workshop sull'arte del Doppiaggio con Francesco Cavuoto, Franco Mannella, Monica Ward e Pino Insegno **(2016)**
 - - Stage di Canto con Barbara Cola **(2016)**
- Workshop sulla recitazione cinematografica con Franco Alberto Cucchini **(2017)**
 - Workshop sullo speakeraggio con Francesco Cavuoto **(2017)**
 - Workshop sul doppiaggio con Christian Iansante e Alessandro Quarta **(2017)**
 - Stage sulla recitazione con Andrea Costantini **(2018)**
 - Workshop “L'attore in azione” con Franco Mannella **(2019)**
- Masterclass di Dizione e Doppiaggio con Luca Ward, Monica Ward e Massimo Lopez **(2018/2019)**
 - Masterclass di Dizione e Doppiaggio con Maria Pia Di Meo **(2019)**
- Residenza di Creazione SHAKESPEARE Nostro Contemporaneo con Lia Chiappara e Salvo Dolce **(2020)**
 - Masterclass di Doppiaggio con Marco Vivio **(2022)**

- Masterclass di Recitazione con Pino Quartullo (2023)
- Masterclass di Doppiaggio con Gianluca Iacono (2023)
- Masterclass di Doppiaggio con Mirko Cannella (2023)
- Masterclass di Recitazione Cinematografica con Fabiola Banzi (2023)
- Masterclass di Doppiaggio con Alberto Angrisano (2023)
 - Masterclass di Doppiaggio con Alex Polidori (2024)
 - Masterclass di Recitazione con Gaetano Bruno (2024)
 - Masterclass di Doppiaggio con Chiara Colizzi (2025)
 - Masterclass di Doppiaggio con Angelo Maggi (2025)
- Masterclass di Recitazione Cinematografica con Marta Mancuso e Fabrizio Ferracane (2025)

TEATRO:

2026 “Certi obblighi...Donna Mimma tratto dalle novelle di Luigi Pirandello

regia di Lucia Incarbona (Voce Narrante) (TEATRO JOLLY)

2025 “Sicilia – Leggenda di un popolo spettacolo teatrale sull leggenda della Sicilia

regia di Lucia Incarbona (Giovane) (TEATRO APPARTE)

“Cuore Matto – Note nel tempo” spettacolo musicale produzione TEATRO AL MASSIMO
(Voce Narrante) (TEATRO AL MASSIMO)(repliche nel 2026)

“ Battibecchi d'amore” commedia brillante regia Massimo Benenato(Serafino)
(TEATRO APPARTE)

“ Ignare” dramma tratto da una novella di Luigi Pirandello regia di Lucia Incarbona
(Voce Narrante) TEATRO APPARTE

2024/2025 “Dove nascono le viole” tratto da IL RATTO DI PROSERPINA di A. Maria Corradini

(Plutone) regia di Lucia Incarbona (TEATRO GARIBALDI) (TEATRO APPARTE)
(TEATRO AL MASSIMO STABILE PALERMO)

2023/2025 “Todo Modo” di Leonardo Sciascia (**Padre Cilestri**) regia di Fabrizio Catalano

(TEATRO PIRANDELLO) (TEATRO REGINA MARGHERITA RACALMUTO)
(TEATRO GIUSEPPETTI) (TEATRO ROSSELLA FALK) (TEATRO VILLORESI)
(TEATRO SAN DOMENICO)

“Lucie Henry Florio” (Salvatore) regia di Rossella Guarneri (STAND FLORIO)

“Dentro la pancia della balena” (Valerio) regia di Lucia Incarbona

(TEATRO CONVENTO CABARET) (TEATRO APPARTE)

“Vincenzo E Lucie Florio” (Cesare e Cole Porter) regia di Rossella Guarneri

(STAND FLORIO)

2022/2025 “L'amantide Religiosa” (Gino) regia di Cesare Biondolillo e Andrea Lombardo

(PANORMOS OFFICINA ARTISTICA)

(TEATRO AL MASSIMO STABILE PALERMO) (TEATRO APPARTE)

2019 “Una famiglia(abbastanza) perfetta” (Michele/Aziz) regia di Antonello Capodici

(TEATRO AL MASSIMO)

2018 “Bonsoir Varietà” varietà teatrale regia di Umberto Scida

(TEATRO AL MASSIMO) (TEATRO DEI FLUTTUANTI)(TEATRO REGGIO)

(TEATRO BELLINI)(TEATRO COMUNALE SIRACUSA)

“Un Viaggio d’Amore” Galà dell’operetta regia di Umberto Scida

(TEATRO AL MASSIMO) (TEATRO DEI FLUTTUANTI)(TEATRO REGGIO)

(TEATRO BELLINI)(TEATRO COMUNALE SIRACUSA)

“Cin Cin La” operetta del Teatro Stabile Al Massimo di Palermo (Blum)

regia di Umberto Scida (TEATRO AL MASSIMO) (TEATRO DEI FLUTTUANTI)

(TEATRO REGGIO)(TEATRO BELLINI)(TEATRO COMUNALE SIRACUSA)

“La Vedova Allegra” operetta del Teatro Stabile Al Massimo di Palermo (Conte Kromow)

regia di Umberto Scida (TEATRO AL MASSIMO) (TEATRO DEI FLUTTUANTI)

(TEATRO REGGIO)(TEATRO BELLINI)(TEATRO BRANCACCIO)

2017 “La Duchessa Di Chicago” operetta del Teatro Stabile Al Massimo di Palermo

(Duca Negresco) regia di Umberto Scida (TEATRO AL MASSIMO)

(TEATRO DEI FLUTTUANTI)(TEATRO REGGIO)(TEATRO BELLINI)

(TEATRO COMUNALE SIRACUSA)

“A Present For You” (Marcus) regia di Alberto Cordaro (TEATRO LELIO)

2016 “Amore a prima vista” (Teck) regia di Marco Pupella (TEATRO CRYSTAL)

“Amici e guai” (Alfredo) regia di Claudia Buffa (TEATRO CRYSTAL)

“Il primo bacio”, (vari sketch sul primo bacio tra uomo e donna) regia d Renato Giordano

(TEATRO TORDINONA)

2015 “Avanspettacolo”, (sketch con Insegno e Ciufoli) regia di Pino Insegno e Roberto Ciufoli
(TEATRO JOLLY)

“Lei Bella , lui sarà una Bestia?” fiaba per bambini tratta da “La bella e la bestia” di Walt Disney, (uno dei popolani) regia di Daniela Melluso (TEATRO CRYSTAL)

“Il medico Volante” di Moliere, (l’avvocato) regia di Daniela Melluso (TEATRO CRYSTAL)

“Lo Scroccone”, dalla piece “I signori Boulingrin”, (il signor Des Culott, lo scroccone) regia di Mario Pupella (TEATRO CRYSTAL)

“L’indovinello”, di Mario Alessandro Paoletti, (la pera) regia di Davide Ruggiano (TEATRO CRYSTAL)

“Astaroth”, di Stefano Benni, (Il poeta) regia di Davide Ruggiano (TEATRO CRYSTAL)

“Le Baccanti”, parodia sulla tragedia Greca, (Hermes) regia di Daniela Melluso (TEATRO CRYSTAL)

“La sgualdrina timorata” di Jean-Paule Sartre, (Fred) regia di Mario Pupella (TEATRO CRYSTAL)

2014 “Gli Innamorati” di Carlo Goldoni, (Fulgenzio, l’ innamorato) regia di Marco Pupella (TEATRO CRYSTAL) (TEATRO COMUNALE SAN VITO LO CAPO)

“La Giara” di Luigi Pirandello, (Don Lollo) regia di Marco Pupella (TEATRO CRYSTAL)

“La Patente” di Luigi Pirandello, (Giudice D’Andrea) regia di Marco Pupella (TEATRO CRYSTAL)

“E Venne La Notte” tratto da “Se questo è un uomo” di Primo Levi, (L’ ebreo) regia di Leonardo Campanella (TEATRO CRYSTAL) (TEATRO RANCHIBILE)

“Pappa o Ciccia” fiaba per bambini, (Billy ,il ballerino) regia di Daniela Melluso (TEATRO CRYSTAL)

“Il gioco dell’Amore e del Caso” di Marivaux, (Arlecchino, il servo) regia di Marco Pupella (TEATRO CRYSTAL)

“Il cornuto Immaginario” di Moliere, (Lelio) regia di Mario Pupella (TEATRO CRYSTAL)

“Il Processo” tratto da “Processo a Gesù” di Diego Fabbri, (L’avvocato) regia di Mario Pupella (TEATRO CRYSTAL)

“Il Matrimonio” teatro danza, (lo sposo) regia di Assunta Battaglia (TEATRO CRYSTAL)

“L’uomo dal fiore in bocca” di Luigi Pirandello, (L’uomo dal fiore) regia di Mario Pupella (TEATRO CRYSTAL)

2009 “L’sola che c’è” spettacolo teatrale sulla legalità, (Il giudice corrotto) regia di Stefania Zappalà, Emanuele Abbagnato e Noemi Lombardo (TEATRO ORIONE)

CINEMA:

2024 “Il Pendolo” (Alessandro) regia di Salvo Anello

“Rinascere” (Attore in Teatro) regia di Gustavo Loza

2023 “I Fratelli Corsaro” (Vittorio Ragone) regia di Francesco Micciché

SERIE TV MEDIASET

2016 “Terapia” (Ruolo da co-protagonista) regia di Federico Moccia, Stefano Reali e Giulio Manfredonia

2014 “Ciao Pinò” (Figurazione speciale) regia di Santi Bellina

2013 “Klepsydra” (Figurazione speciale) regia di Salvo Anello

CORTOMETRAGGI:

2021 “Transitus” (Alessandro) regia di Andrea Lombardo

distribuito da Siberia Distribution

(in concorso in festival italiani e internazionali)

2018 “La nebbia” (figlio del Dottor. Augello) regia di Ninni Palma **(su Amazon Prime Video)**

“L’innocenza” (Protagonista) regia di Andrea Lombardo

2017 “Magic Alley” (Protagonista) regia di Luigi Rizzo

2016 “Generazione, What?” (Lo spacciatore) regia di Luigi Rizzo

“Per I Nemici Nora” (Alessandro, l’ebreo) regia di Mario Spinocchio

(in concorso al festival Tulipani di seta)

2015 “Rapidi Eventi” (Luca) regia di Andrea Mastropaolo

VIDEOCLIP:

2018 “Curri Curri” (Il Testimone) regia di Giuseppe Montaperto

DOPPIAGGIO, VIDEOGIOCHI E AUDIOLIBRI:

2026 “ABC MURDERS” (Vari personaggi) Direzione di Doppiaggio Emiliano Coltorti

2025 “COME NEBBIA SUL LAGO” di Angelo Bandiziol (Narratore)

AUDIBLE ORIGINAL

“ABSINTHE di Selene Alaska (Narratore) **NARRATIX**

“MISSED NOTES – Un amore proibito di L.A. Cotton (Narratore)
AUDIBLE ORIGINAL

“BREAKING THE ICE” (Mark) SERIE REELSHORT

“FOUND A HOMELESS BILLIONAIRE FOR CHRISTMAS(Carl) SERIE REELSHORT

“I’M THE DRAGON KING AND THE MEDICALE SAGE(Eminenza)
SERIE REELSHORT

“THE DOUBLE LIFE OF MY BILLIONAIRE HUSBAND (Daniel)
SERIE REELSHORT

“I GAVE MY WIFE A RED TASSELED SPEAR (Horace Glover)
SERIE REELSHORT

“ORGOGGIO E PREGIUDIZIO” (Vari personaggi)

Direzione di Doppiaggio Alessandro Quarta **AUDIBLE ORIGINAL**

“ONE NIGHT STAND” (Mr. Davis Cole) SERIE DRAMAWAVE
SPARKLAND PICTURES

“ERZDAMON”di Antonio Di Lallo (Narratore)

2024 “ROSALIA” (Salvatore) videogioco PC tratto dai racconti di Mafia Produzione
NDOES BETTER

“MAGIC PILLS” di Fabio Marino (Narratore)

“ALI D'ANGELO” (Angelo) in collaborazione con SPAZIO CULTURA

2023 “MARVEL'S WOLVERINE” (Taker) Direzione di Doppiaggio Dario Picciau
AUDIBLE ORIGINAL

“SANDMAN 3” (Alan) Direzione di Doppiaggio Marco Mete AUDIBLE ORIGINAL

2022 “IO SONO” di Daniele Onorato (Vito)

“LEYENDAS”di Gustavo Adolfo Becquer (Narratore)

**“L’ANIMA DI ANTONIO - STORIA DI UN OPERAIOMETALMECCANICO
MORTO SUL LAVORO“** di Delio Fantasia (Narratore)

“LE MIGLIORI FILASTROCCH E POESIE DELL’ESTATE“ di Autori vari
(Narratore)

2021 “AMERICAN CRIME STORY 3” (Agente Irons)

Direzione di Doppiaggio Emanuela Rossi. SERIE SKY

“LA CATTURA“ (Oscar) Direzione di Doppiaggio Luigi La Monica.
AUDIBLE ORIGINAL

“UNA DISCESA NEL MAELSTROM” di Edgar Allan Poe (Narratore)

“LA GUERRA” di Loreta Carnevale (Narratore)

“L’ULTIMO VAMPIRO E ALTRI RACCONTI” di Giuseppe Mallozzi
(Narratore)

“LE FAVOLE DELLA BUONANOTTE” di Alessia Piemonte
(Narratore)

“IN NOME DEL PICCOLO POPOLO” di Raffaele Longo
(Narratore)

“UN OPALE CHIAMATO SOLE”

di Jason Ray Forbus (Narratore)

“CORTILE D’ARMI” di Ignacio Aldecoa
(Narratore)

2020 “LIFE – The Audiomovie” (Tom) Direzione di Doppiaggio Alex Poli

“LITTLE FIRES EVERYWHERE” (Reporter) Direzione di Doppiaggio Massimo Corvo
SERIE AMAZON PRIME

“GODFATHER OF HARLEM” (Walla) Direzione di Doppiaggio Massimo Corvo
SERIE DISNEY PLUS

“GLI ASSASSINII DELLA RUE MORGUE” di Edgar Allan Poe (Narratore)

“L’ISOLA DEL TESORO” di Robert Louis Stevenson (Narratore)

“DAL BUIO” di Michele Vaccaro (Narratore)

“LIGEIA” di Edgar Allan Poe (Narratore)

“I QUINDICI” di Cesare Gigli (Narratore)

“LA FINESTRA SULL’ANIMA” di Riccardo Lotito (Narratore)

“LA TEMPESTA DI UN MOMENTO” di Riccardo Lotito (Narratore)

“DE VINCENZI E IL MISTERO DI CINECITTA’” di Augusto De Angelis
(Narratore)

“INCONTRO CON NERUDA “ di Paolo Manzi (Narratore)

“L’ULTIMA VITA” di Mariano Iaccarino (Narratore)

2019 “RICHARD JEWELL” (Erik Rudolph) Direzione di Doppiaggio Massimo Corvo FILM

“AURIS”(Detenuto) Direzione di Doppiaggio Dario Penne. AUDIBLE ORIGINAL

2018 “ALIEN – Il Mare della Disperazione”(Groof) Direzione di Doppiaggio Luigi La Monica
AUDIBLE ORIGINAL

“X-FILES Stolen Lives”(Giornalista) Direzione di Doppiaggio Dario Penne AUDIBLE
ORIGINAL

“X-FILES The Cold Case”(Agente Polizia) Direzione di Doppiaggio Dario Penne
AUDIBLE ORIGINAL

***Autorizzo il trattamento delle informazioni qui contenute
ai sensi della legge sulla Privacy 675/96***