

DATI PERSONALI

- **Nome:** Carlo Teresi
- **Data di nascita:** 26/10/1994

- **Altezza:** 170 cm
- **Capelli:** castani
- **Occhi:** azzurri
- **E.N.P.A.L.S.:** 3044367
- **Numero di posizione SIAE:** 263033
- **Contatti:** carlo.teresi@panormos.info

FORMAZIONE

- **2017** Diploma Accademico di attore presso Shakespeare Theatre Academy (Accademia Internazionale di Teatro)
- **2017** Masterclass di recitazione con Giancarlo Giannini presso Shakespeare Theatre Academy (Accademia Internazionale di Teatro)
- **2016** Stage di recitazione con Fioretta Mari presso la Shakespeare Theatre Academy (Accademia Internazionale di Teatro)
- **2016** Stage di musical e vocalità con Giò Di Tonno e Graziano Galatone presso la Shakespeare Theatre Academy (Accademia Internazionale di Teatro)
- **2015** Masterclass “pensare per azione” con Eugenio Barba e Julia Varley presso i cantieri culturali della Zisa di Palermo
- **2015** Stage di musical e voce con Laura Leontini presso la Shakespeare Theatre Academy (Accademia Internazionale di Teatro)
- **2014** Workshop di recitazione cinematografica organizzato da Studio Emme di Roma di Sergio Martinelli
- **2012/2014** Corso di recitazione “Intensive” presso Shakespeare Theatre Academy (Accademia Internazionale di Teatro)

TEATRO

- **2019 - 2021** insegnante di recitazione presso l'associazione culturale “Panormos Officina Artistica” di Palermo
- **2019** "Sicilia - Leggenda di un popolo", commedia di Lucia Incarbona (Regia di Lucia Incarbona)
- **2019** "Il pianto della Madonna", dramma di J. Da Todi (Regia di Alberto Cordaro)
- **2019** "Taglio e cucito", commedia di G. Blasco (Regia di Domenico Scarano e Salvo Cambria)
- **2019** "Tesoro non è come credi", commedia di Paolo Caiazzo (Regia di Giovanna Allotta)
- **2019** "Cappuccetto Rosso", commedia di Lucia Incarbona (Regia di Lucia Incarbona)
- **2019 - 2020** "Heidi", commedia di Tiziana Di Lorenzo (Regia di Tiziana Di Lorenzo)
- **2018 - 2019** "Carpe Diem", dramma in atto unico scritto e diretto da Carlo Teresi
- **2018** "Seduzioni", di Alberto Cordaro (Regia di Alberto Cordaro)
- **2018** "Don Pasquale", di Gaetano Donizetti (Regia di Roberto Catalano) prod. del Teatro Massimo di Palermo
- **2018** "Tante Cose Belle", commedia di D. Scarano e S. Cambria (Regia di Salvo Cambria e Domenico Scarano)
- **2018 - 2020** "La Fantasia Rapita Dalla Tecnologia", commedia di T. Di Lorenzo (Regia di Tiziana Di Lorenzo)
- **2017** "Zenit", psicodramma di A. Cordaro (Regia di Alberto Cordaro)
- **2017** "Sei Personaggi In Cerca d'autore", di L. Pirandello (Regia di Franco Zappalà)
- **2017** "O Scarfalietto", commedia di E. Scarpetta (Regia di Franco Zappalà)
- **2017** "Io Vivo! Morte e Passione", dramma di G. Allotta (Regia di Giovanna Allotta)
- **2016 - 2017** "Misericordia e Nobiltà", commedia di E. Scarpetta (Regia di Giovanna Allotta)
- **2016** "La Valigia Di Gustavo", commedia di E. Scirè (Regia di Tony Colapinto)
- **2016** "Io Non Mi Sento Italiano", commedia di T. Colapinto (Regia di Tony Colapinto)
- **2016** "Magie Disney - Il Musical", commedia musicale di G. Minnella (Regia di Giuseppe Minnella)
- **2014 - 2016** "Romeo e Giulietta peccavano eccome", commedia di T. Colapinto (Regia di Tony Colapinto)
- **2015** "Jesus il Crocifisso", dramma di T. Colapinto (Regia di Tony Colapinto)
- **2014** "La principessa e il ranocchio - il musical", (Regia di Rossella Guccione)
- **2014** "Volare", commedia musicale di T. Colapinto (Regia di Tony Colapinto)
- **2013** "La coperta di Ruth", dramma di G. Allotta (Regia di Tony Colapinto)

CINEMA

- **2018** "Vite Da Sprecare" un film di G. Calvaruso, regia di Giovanni Calvaruso (Co-Protagonista) - produzione Tramp Limited, Social Movie Production, Film Commission Sicilia
- **2017** "L'ora Legale" un film di S. Ficarra e V. Picone, Regia di S. Ficarra e V. Picone (figurazione speciale) - produzione Tramp Limited e Medusa Film

TELEVISIONE

- **2017** "Rocco Chinnici", regia di Michele Soavi - produzione Casanova Multimedia di Luca Barbareschi
- **2016** "Boris Giuliano", regia di Ricky Tognazzi - produzione RAI Fiction, Ocean Production
- **2016** "Voyager - ai confini della conoscenza", regia di Pier Paolo Cattedra (attore di puntata) - produzione RAI radiotelevisione italiana

CORTOMETRAGGI

- **2016** "Una storia di sangue" di Mattia Corselli (protagonista) - Regia di Mattia Corselli - produzione indipendente
- **2015** "In fondo all'anima" cortometraggio scritto e diretto da Carlo Teresi

ALTRI PROGETTI

- **2017 - 2018** Iscrizione alla SIAE, sezione DOR in qualità d'autore delle opere "Carpe Diem", "Il Rumore Del Tuo Silenzio", "Siamo Fregati"
- **2014** "36ª edizione dell' Efebo D'oro" - premio internazionale destinato ad opere cinematografiche e televisive, ispirate alla letteratura (lettore delle menzioni dei premi conferiti agli artisti)

LINGUE

- Italiano (ottimo)
- Inglese (scolastico)

DIALETTI

- Siciliano
- Romano
- Napoletano

INTERESSI

- Teatro
- Cinema
- Regia
- Scrittura

CAPACITÀ

- Recitare
- Scrivere
- Buone doti organizzative
- Dizione
- Public relations