

Riccardo Isgrò

Nato a:Palermo il 19/11/1990 **Lingue:**Inglese (Buono) – Francese (Ottimo) **Dialetti:**Siciliano, Romano, altri

Email:riccardo.isgro@panormos.info

Formazione:

- Diploma presso l'Accademia Teatrale Triennale del Teatro Crystal diretta da Mario Pupella (2012/2014)
- Diploma presso Accademia Di Vento sul Musical e Doppiaggio diretta da Emilia di Paola (2014/2015)
- Diploma presso Actor's Planet – Theatre & Cinema Institute diretta da Rossella Izzo (2016/2017)
- Lectio Magistralis “La comicità nel teatro e nel cinema” con Enrico Brignano (2016)
- Stage sulla recitazione con Fioretta Mari (2016)
- Workshop sull'arte del Doppiaggio con Francesco Cavuoto, Franco Mannella, Monica Ward e Pino Insegno (2016)
- Stage di Canto con Barbara Cola (2016)
- Workshop sulla recitazione cinematografica con Franco Alberto Cucchini (2017)
- Workshop sullo speakeraggio con Francesco Cavuoto (2017)
- Workshop sul doppiaggio con Christian Iansante e Alessandro Quarta (2017)
- Stage sulla recitazione con Andrea Costantini (2018)
- Workshop “L'attore in azione” con Franco Mannella (2019)
- Masterclass di Dizione e Doppiaggio con Luca Ward, Monica Ward e Massimo Lopez (2018/2019)
- Masterclass di Dizione e Doppiaggio con Maria Pia Di Meo (2019)
- Residenza di Creazione SHAKESPEARE Nostro Contemporaneo con Lia Chiappara e Salvo Dolce (2020)

TEATRO:

2019 “Una famiglia(abbastanza) perfetta” (Michele/Aziz) regia di Antonello Capodici (TEATRO AL MASSIMO)

2019 “Quel tizio dalle orecchie a punta” regia Vito Boffoli (TEATRO EUCLIDE)

2018 “Bonsoir Varietà” varietà teatrale regia di Umberto Scida(TEATRO AL MASSIMO) (TEATRO DEI FLUTTUANTI)(TEATRO REGGIO)(TEATRO BELLINI)(TEATRO COMUNALE SIRACUSA)

2018 “Un Viaggio d'Amore” Galà dell'operetta regia di Umberto Scida (TEATRO AL MASSIMO) (TEATRO DEI FLUTTUANTI)(TEATRO REGGIO)(TEATRO BELLINI)(TEATRO COMUNALE SIRACUSA)

2017-2018 “Cin Cin La” operetta del Teatro Stabile Al Massimo di Palermo (Blum) regia di Umberto Scida (TEATRO AL MASSIMO) (TEATRO DEI FLUTTUANTI)(TEATRO REGGIO)(TEATRO BELLINI)(TEATRO COMUNALE SIRACUSA)

2017-2018 “La Vedova Allegra” operetta del Teatro Stabile Al Massimo di Palermo (Conte Kromow) regia di Umberto Scida (TEATRO AL MASSIMO) (TEATRO DEI FLUTTUANTI)(TEATRO REGGIO)(TEATRO BELLINI)(TEATRO BRANCACCIO)

2017 “La Duchessa Di Chicago” operetta del Teatro Stabile Al Massimo di Palermo (Duca Negresco) regia di Umberto Scida (TEATRO AL MASSIMO) (TEATRO DEI FLUTTUANTI)(TEATRO REGGIO)(TEATRO BELLINI)(TEATRO COMUNALE SIRACUSA)

2017 “A Present For You” (Marcus) regia di Alberto Cordaro (TEATRO LELIO)

2016 “Amore a prima vista” (Teck) regia di Marco Pupella (TEATRO CRYSTAL)

2016 “Amici e guai” (Alfredo) regia di Claudia Buffa (TEATRO CRYSTAL)

2016 “Il primo bacio”, (vari sketch sul primo bacio tra uomo e donna) regia di Renato Giordano (TEATRO TORDINONA)

2015 “Avanspettacolo”, (sketch con Insegno e Ciufoli) regia di Pino Insegno e Roberto Ciufoli (TEATRO JOLLY)

2015 “Lei Bella , lui sarà una Bestia?” fiaba per bambini tratta da “La bella e la bestia” di Walt Disney, (uno dei popolani) regia di Daniela Melluso (TEATRO CRYSTAL)

2015 “Il medico Volante”di Moliere, (l'avvocato) regia di Daniela Melluso (TEATRO CRYSTAL)

2015 “Lo Scroccone”, dalla piece “I signori Boulingrin”, (il signor Des Culott, lo scroccone) regia di Mario Pupella (TEATRO CRYSTAL)

2015 “L'indovinello”, di Mario Alessandro Paoletti, (la pera) regia di Davide Ruggiano (TEATRO CRYSTAL)

2015 “Astaroth”, di Stefano Benni, (Il poeta) regia di Davide Ruggiano (TEATRO CRYSTAL)

2015 “Le Baccanti”, parodia sulla tragedia Greca, (Hermes) regia di Daniela Melluso (TEATRO CRYSTAL)

- 2015** "La sguadrina timorata" di Jean-Paul Sartre, (Fred) regia di Mario Pupella (TEATRO CRYSTAL)
- 2014** "Gli Innamorati" di Carlo Goldoni, (Fulgenzio, l' innamorato) regia di Marco Pupella (TEATRO CRYSTAL) (TEATRO COMUNALE SAN VITO LO CAPO)
- 2014** "La Giara" di Luigi Pirandello, (Don Lollo) regia di Marco Pupella (TEATRO CRYSTAL)
- 2014** "La Patente" di Luigi Pirandello, (Giudice D'Andrea) regia di Marco Pupella (TEATRO CRYSTAL)
- 2014** "E Venne La Notte" tratto da "Se questo è un uomo" di Primo Levi, (L' ebreo) regia di Leonardo Campanella (TEATRO CRYSTAL) (TEATRO RANCHIBILE)
- 2014** "Pappa o Ciccìa" fiaba per bambini, (Billy ,il ballerino) regia di Daniela Melluso (TEATRO CRYSTAL)
- 2014** "Il gioco dell'Amore e del Caso" di Marivaux, (Arlecchino, il servo) regia di Marco Pupella (TEATRO CRYSTAL)
- 2014** "Il cornuto Immaginario" di Moliere, (Lelio) regia di Mario Pupella (TEATRO CRYSTAL)
- 2014** "Il Processo" tratto da "Processo a Gesù" di Diego Fabbri, (L'avvocato) regia di Mario Pupella (TEATRO CRYSTAL)
- 2014** "Il Matrimonio" teatro danza, (lo sposo) regia di Assunta Battaglia (TEATRO CRYSTAL)
- 2014** "L'uomo dal fiore in bocca" di Luigi Pirandello, (L'uomo dal fiore) regia di Mario Pupella (TEATRO CRYSTAL)
- 2009** "L'sola che c'è" spettacolo teatrale sulla legalità, (Il giudice corrotto) regia di Stefania Zappalà, Emanuele Abbagnato e Noemi Lombardo (TEATRO ORIONE)

CINEMA:

- 2016** "Terapia" (Ruolo da co-protagonista) regia di Federico Moccia, Stefano Reali e Giulio Manfredonia
- 2014** "Ciao Pinò" (Figurazione speciale) regia di Santi Bellina
- 2013** "Klepsydra" (Figurazione speciale) regia di Salvo Anello

CORTOMETRAGGI:

- 2018** "La nebbia" (figlio del Dottor. Augello) regia di Ninni Palma
- 2018** "L'innocenza" (Protagonista) regia di Andrea Lombardo
- 2017** "Magic Alley" (Protagonista) regia di Luigi Rizzo
- 2016** "Generazione, What?" (Lo spacciatore) regia di Luigi Rizzo
- 2016** "Per I Nemici Nora" (Alessandro, l'ebreo) regia di Mario Spinocchio
- 2015** "Rapidi Eventi" (Luca) regia di Andrea Mastropaolo

VIDEOCLIP:

- 2018** "Curri Curri" (Il Testimone) regia di Giuseppe Montaperto

DOPPIAGGIO E AUDIOLIBRI:

- 2021** "UNA DISCESA NEL MAELSTROM" di Edgar Allan Poe (Narratore)
 "LE FAVOLE DELLA BUONANOTTE" di Alessia Piemonte (Narratore)
 "IN NOME DEL PICCOLO POPOLO" di Raffaele Longo (Narratore)
 "UN OPALE CHIAMATO SOLE" di Jason Ray Forbus (Narratore)
 "CORTILE D'ARMI" di Ignacio Aldecoa (Narratore)
- 2020** "LIFE – The Audiomovie" (Tom) Direzione di Doppiaggio Alex Poli
- 2020** "LITTLE FIRES EVERYWHERE" (Reporter) Direzione di Doppiaggio Massimo Corvo
- 2020** "GODFATHER OF HARLEM" (Walla) Direzione di Doppiaggio Massimo Corvo
- 2020** "L'ISOLA DEL TESORO" di Robert Louis Stevenson (Narratore)
 "GLI ASSASSINI DELLA RUE MORGUE" di Edgar Allan Poe (Narratore)
 "DAL BUIO" di Michele Vaccaro (Narratore)
 "LIGEIA" di Edgar Allan Poe (Narratore)
 "I QUINDICI" di Cesare Gigli (Narratore)
 "LA FINESTRA SULL'ANIMA" di Riccardo Lotito (Narratore)
 "LA TEMPESTA DI UN MOMENTO" di Riccardo Lotito (Narratore)
 "DE VINCENZI E IL MISTERO DI CINECITTA'" di Augusto De Angelis (Narratore)
 "INCONTRO CON NERUDA " di Paolo Manzi (Narratore)
 "L'ULTIMA VITA" di Mariano Iaccarino (Narratore)
- 2019** "RICHARD JEWELL" (Erik Rudolph) Direzione di Doppiaggio Massimo Corvo.
- 2019** "AURIS"(Detenuto) Direzione di Doppiaggio Dario Penne.
- 2018** "ALIEN – Il Mare della Disperazione"(Groof) Direzione di Doppiaggio Luigi La Monica
- 2018** "X-FILES Stolen Lives"(Giornalista) Direzione di Doppiaggio Dario Penne
- 2018** "X-FILES The Cold Case"(Agente Polizia) Direzione di Doppiaggio Dario Penne

Autorizzo il trattamento delle informazioni qui contenute ai sensi della legge sulla Privacy 675/96