

Ugo Antonio Giordano

Baritono

Libero Docente di Canto — Vocologo

Via Florio 31 - 90146 Palermo

Email: ugo.giordano@panormos.info

TITOLI ACCADEMICI E CORSI DI PERFEZIONAMENTO

Celle sul Rigo(Siena) 20/30 luglio 2011- 2° International Master Class di Canto lirico, docente M° Antonio Marcenò. Società Filarmonica di Celle sul Rigo.

Milano. 18,19 giugno 2011 –Laboratorio pratico sulla gestione del corpo nel canto ai fini interpretativi.Terzo modulo. Nuova Artec , docente Dottoressa Silvia Magnani.

Milano.19,20 aprile 2011 – laboratorio pratico della gestione del corpo nel canto ai fini interpretativi.Secondo modulo, Nuova Artec, docente Dottoressa Silvia Magnani.

Milano .18,19,20 marzo2011 – Laboratorio pratico della gestione del corpo nel canto ai fini interpretativi. primo modulo, Nuova Artec, docente Dottoressa Silvia Magnani.

Palermo . 20 Ottobre/ 18 novembre 2010. Corso di “Comunicazione e dizione”. Presso Il Circolo Culturale Classico, docente Dottoressa Zappalà.

Roma. 22,23, 24 ottobre 2010 - Primo Convegno Internazionale della Voce Artistica. Roma.
19,20,21 febbraio 2010 –“Estill voice training sistem” Metodo estill Voicecraft secondo livello.

Ravenna . 22, 23, 24,25 ottobre 2009. V1° convegno internazionale di Foniatria e Logopedia “La Voce Artistica”- Azienda unità sanitaria locale di Ravenna.

Ravenna. Anno accademico 2008/9 ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA’ DI BOLOGNA, presso sede distaccata di Ravenna in collaborazione con Fondazione Flaminia, Corso di Alta Formazione in “Vocologia Artistica”.

Pescara. Accademia Musicale Pescara, Scuola Superiore di Musica, anno accademico 2005.
“Corso di Preparazione all’Opera Lirica”, direttore M° Donato Renzetti.

Pescara. Accademia Musicale Pescara, Scuola Superiore di Musica, Corso triennale di Alto Perfezionamento 2002/2004,“ Diploma in Canto e Teatro Lirico”. Direttore M° Mauro Trombetta.

Firenze. 8, 9 febbraio 2003. Associazione insegnanti di canto italiana, in collaborazione col Centro di Ricerca per la Sperimentazione didattica della Musica S. Domenico di Fiesole –“ 2° Seminario di formazione e aggiornamento degli insegnanti di canto” Docente M° Marvin Keenze.

Ravenna. 16,17,18 ottobre 2003 – “3° Convegno Internazionale di Foniatria e Logopedia”.
Fondazione Ravenna Manifestazioni.

Rovigo. 18/30 ottobre 1999. Teatro Opera Studio “Corso di Alto Perfezionamento Vocale per Cantanti lirici “- Regione Veneto.

Calatafimi TP 22/28 giugno 1998.- Accademia per il Teatro e le Attività Vocali “Marcello del Monaco”- Operaliricastudio “1° Corso di Canto lirico”.

Como .3-9 gennaio 1997. Teatro Sociale di Como “ Corso di Perfezionamento Vocale “ in collaborazione con Deutsche Grammophon , docente M° Piero Cappuccilli.

Alcamo – Tp. 25/29 aprile 1997. Istituto Musicale “A. Vivaldi” 1° Masterclass Canto Lirico. Docente M° Antonio Marcenò.

Trapani . Conservatorio di Musica di Stato “ A. Scontrino “ . Anno Accademico 1994/95 , Diploma quinquennale in Canto Lirico, docente M° Antonio Marcenò.

Dal 2006 socio fondatore della compagnia teatrale “l’Armonia”

In fede

Ugo Antonio Giordano