

TRANSITUS: SCHEDE TECNICHE, NOTE E SINOSI

Breve riepilogo:

TRANSITUS è la storia di un incontro speciale che cambierà per sempre la vita di un ragazzo. Un cortometraggio che affronta i problemi che affliggono la maggior parte dei giovani. Problemi che devono essere combattuti e superati.

L'intero cortometraggio è un prodotto realizzato a budget 0, girato interamente in un'unica giornata di riprese presso la nostra stessa sede di Panormos Officina Artistica.

Sinossi:

TRANSITUS è la storia di un incontro speciale che cambierà per sempre la vita di un ragazzo. Un cortometraggio che affronta i problemi che affliggono la maggior parte dei giovani. Problemi che devono essere combattuti e superati.

Alessandro, dopo una serie di colloqui andati male, si ritrova all'interno di un bar.

Si intrattiene con il barman che cerca di consolarlo, ma qualcosa di strano sta per essere rivelato...

Regia: Andrea Lombardo

Cast: Riccardo Isgrò e Carlo Teresi

Aiuto Regia: Pietro Macaione

D.O.P.: Simone Di Rando

Montaggio e Colorist: Claudio Cirrito

Make-Up: Sefora Palumbo e Sofia Lo Porto

Audio: Alessandro D'India

Musiche: Francesco Gatto

Special Thanks: Gabriele Buffa e Vittorio Barbera

e gli allievi di PANORMOS OFFICINA ARTISTICA:

Rossana Imperato, Sara Ferreira Da Silva, Floriana Antonizzi, Giulia Santoro, Ettore Demma,

Davide Raspanti, Andrea Giorlando, Giovanni Marchese

Panormos Officina Artistica

Indirizzo: Via Marchese di Villabianca, 70 - 90143 Palermo

Recapito telefonico e WhatsApp: 091 854 5217

Indirizzo e-mail: info@panormos.info

Sito web: www.panormos.info

Fb: <https://www.facebook.com/panormos/>

IG: https://instagram.com/panormosofficinaartistica?utm_medium=copy_link

SCHEDE TECNICHE

Titolo	TRANSITUS
Formato di ripresa	Digitale
Lingua	Italiano
Formato	16/9
Colore	Color
Audio	Stereo
Soggetto	Andrea Lombardo
Sceneggiatura	Andrea Lombardo
Paese di produzione	Italia
Anno di realizzazione	2021
Luogo di riprese	Italia/Sicilia/Palermo
Produzione	Panormos Officina Artistica
Genere	Thriller/Psicologico
Anno di ambientazione	Contemporaneo
Durata	14m 50s