



CURRICULUM ARTISTICO ADRIANA SIINO

DATI PERSONALI

- **Nome:** Adriana Siino
- **Data di nascita:** 27/08/1998

FORMAZIONE

- **dal 2023** Docente di storia del teatro e del cinema presso l'Officina Artistica "PANORMOS OFFICINA ARTISTICA"
- **2022-2023** Tutor di recitazione e doppiaggio presso l'Officina Artistica "PANORMOS OFFICINA ARTISTICA"
- **2022** Tutor di recitazione presso l'associazione Agorà di Palermo
- **2022** Laurea Triennale DAMS (DISCIPLINE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO) con votazione 109 su 110
- **2020-2022** Laboratorio Artistico Biennale di Recitazione e Doppiaggio presso "PANORMOS OFFICINA ARTISTICA" riconosciuto dalla regione siciliana
- **2020** Laboratorio Estivo di Recitazione e Doppiaggio presso "PANORMOS OFFICINA ARTISTICA" riconosciuto dalla regione siciliana
- **2018-2019** Laboratorio Teatrale livello specialistico presso Associazione Culturale Labe Laboratorio Espressivo Palermo
- **2018** Laboratorio Espressivo Teatrale di secondo livello presso Associazione Culturale Labe Laboratorio Espressivo Palermo
- **2017-2018** Ballaroff Laboratorio di teatro urbano presso Teatro delle Balate di Palermo
- **2016-2017** Diploma Liceo Classico presso Educandato Statale Maria Adelaide

TEATRO

- **2023** "Io non scappo", dramma in due atti dell'associazione "Il tesoro ritrovato" (Regia di Giovanna Allotta)
- **2023** "12 anni schiavo", replica del dramma in due atti dell'associazione "Il tesoro ritrovato" (Regia di Giovanna Allotta)
- **2023** "La coperta di Ruth", dramma in due atti dell'associazione "Il tesoro ritrovato" (Regia di Giovanna Allotta)
- **2022** "Carpe Diem", replica del dramma in atto unico scritto e diretto da Carlo Teresi in collaborazione all'associazione Agorà di Palermo
- **2022** "Il Principe di Mosca", dramma in due atti scritto e diretto da Lorenzo Giancana
- **2022** "12 anni schiavo", dramma in due atti dell'associazione "Il tesoro ritrovato" (Regia di Giovanna Allotta)
- **2022** "Il miracolo di Maria", presepe vivente dell'associazione "Il tesoro ritrovato" (Regia di Giovanna Allotta)
- **2019** "Il pianto della Madonna", dramma di J. Da Todi (Regia di Alberto Cordaro)

- **2019** “Arriverà la regina”, commedia in atto unico scritto e diretto da Alberto Cordaro
- **2019** “The Walls”, performance interattiva da un’idea di Daniele Franci, ricerca testi Waller Corsi
- **2018** “Carpe Diem”, dramma in atto unico scritto e diretto da Carlo Teresi
- **2018** “Cronache delle figlie del Carmelo”, dramma tratto da “I dialoghi delle Carmelitane” di Georges Bernanos (Regia di Alberto Cordaro)
- **2017** “Edipo a Colono”, tragedia greca di Sofocle diretta da Rinaldo Clementi

CINEMA

- **2023** Ruolo secondario (Nardina) nel cortometraggio “L’Ultimo Brigante”, scritto e diretto dal regista Giovanni Battista Pollina, con la partecipazione dell’attore Antonello Puglisi
- **2023** Protagonista nel cortometraggio “Datteri e Tè”, scritto da Lucia Incarbona e diretto da Andrea Lombardo
- **2022** Comparsa nella serie tv “Il Generale Dalla Chiesa”
- **2021** Comparsa nella serie tv “Letizia Battaglia”
- **2021** Ruolo dell’assistente alla regia nella serie web “Effetto Cinema” di Maria Francesca Tona

ALTRI PROGETTI

- **2023** Registrazione audiolibro “Guido Arte e la città benpensante” di Jason R. Forbus per AliRibelli Edizioni
- **2022** Teaser per il film “L’ultimo lento e poi andiamo via” del regista Guglielmo Brancato, tratto dal romanzo di Gianni Zichichi
- **2021** Book fotografico presso “Panormos Officina Artistica”
- **2021** 1°Classificata Recitazione al Contest di Recitazione e Doppiaggio di Panormos Acting – Dubbing Contest 2021
- **2020** Spot “Federiplay” di Alessandro Valenti

LINGUE

- Italiano (ottimo)
- Inglese (Certificazione B1)

DIALETTI

- Siciliano

INTERESSI

- Teatro
- Cinema
- Doppiaggio
- Scrittura
- Musica
- Lettura
- Danza

- Sport
- Pittura
- Animazione
- Storia dell'arte

CAPACITÀ

- Recitare
- Public relations
- Problem solving
- Animazione
- Scrivere
- Dipingere
- Tennis
- Danza
- Pallavolo